



あしたの畑 広報画像一覧

媒体掲載にご使用いただける、広報用画像をご用意しております。下記画像一覧よりご希望の画像をお選びいただき、「画像貸出申込書」をメール (info@tomorrow-jp.org)にてお送りください。

1



間人スタジオ
空間計画：TOMORROW
中川周士「庇」2021年、木曽のさわら
写真：森川昇

2



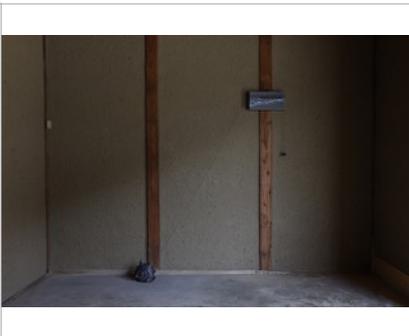
杉本博司
「あしたの火」ロゴ、2021年
写真：森川昇

3



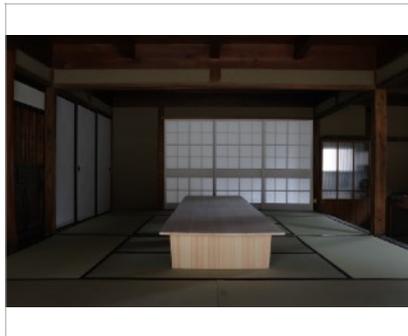
新里明士
「土壁」2022年、間人の土
写真：森川昇

4



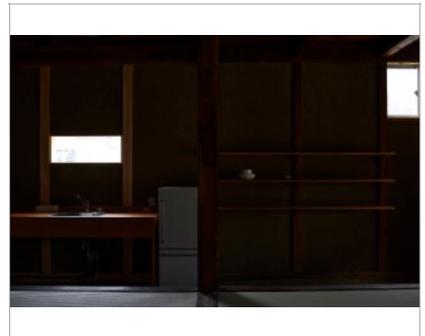
テレジータ・フェルナンデス
「独白（間人）」2022年
写真：森川昇

5



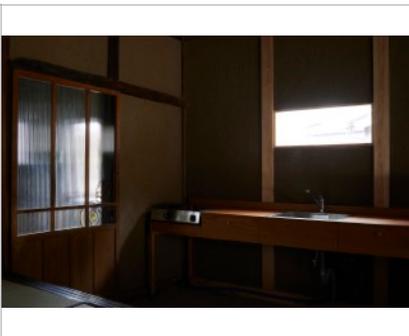
中川周士
「机」2021年、吉野の檜
写真：森川昇

6



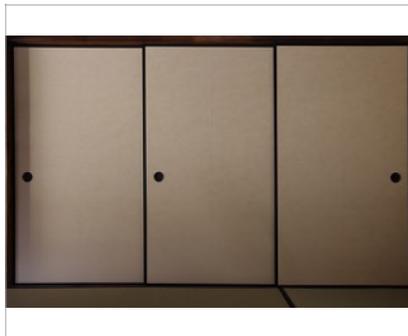
「台所」2021年
監修：坂本健、デザイン：橋詰隼弥、制作：八十原誠
写真：森川昇

7



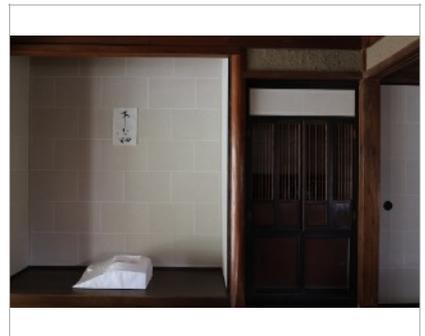
佐藤聡
「硝子扉」2021年
写真：森川昇

8



嘉戸浩・田中義久「間人紙の襖」
2022年、間人の土、楮紙
新里明士「引き出」2022年、陶磁器
写真：森川昇

9



柿沼康二
張り紙「あしたの火」2021年
写真：森川昇

10



中川周士
「木の部屋」2022年、吉野の檜
写真：森川昇

11



畠山直哉
間人・丹後の風景、2022年
19点組写真

12



須田悦弘
「朝顔」2022年、木に彩色
写真：森川昇

13



サムソン・ヤン
「メッセンジャーズ」2022年
写真：森川昇

14



サムソン・ヤン
「古代の呪文」2022年
写真：森川昇

15



「雅楽公演」
主催：あしたの畑、2021年、2022年
写真：森川昇

16



幅允孝
「ライブラリー」2022年
写真：森川昇

17



「食の祭」ECHO展会場、2022年
写真：森川昇

18



「納屋」2022年
監修：西澤立衛建築設計事務所
写真：森川昇

19



新里明士・加藤貴也
「料理と陶芸の窯」2022年
写真：森川昇

